



## PROCÈS-VERBAL

<b>Date</b>	Samedi, 26 septembre 2020
<b>Heure</b>	14 h
<b>Lieu</b>	<b>Chapelle des Cuthbert</b> 461, rue de Bienville Berthierville (Québec) J0K 1A0

### 1. Mot de bienvenue et vérification du quorum

Il est 15 h 05.

M. Réal Chevrette souhaite la bienvenue aux personnes présentes, il nomme les membres de l'actuel conseil d'administration, soit :

- M. Pierre Blais, vice-président (présent par procuration)
- Mme Hélène Blondin, trésorière
- M. Louis-Marie Kimpton, secrétaire
- Mme Danielle Hivon, administratrice
- Mme Élise Lagacé, administratrice
- Mme Mélissa Coulombe, administratrice MRC de D'Autray (absente)
- Mme Isabelle Fontaine, administratrice municipalité de Berthierville (absente)
- M. Jacques Rainville, administrateur
- M. Bernard Denis, administrateur.

Constatant qu'il y a quorum, il déclare l'assemblée légalement ouverte et indique le déroulement de l'assemblée. Il en profite pour mentionner le travail exceptionnel de la directrice générale, Mme St-Amand, dans le cadre de la saison 2020, marquée par la crise de la COVID-19 et les nombreux obstacles et défis s'y rapportant.

Adopté à l'unanimité.

### 2. Adoption de l'ordre du jour

M. Réal Chevrette effectue la lecture de l'ordre du jour (voir annexe 2), qui est adopté à l'unanimité.

### 3. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 16 mai 2019

Le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 16 mai 2019 est adopté à l'unanimité.



#### 4. Rapport des activités 2019

M. Réal Chevrette présente le bilan suivant des activités :

L'année 2019 aura été marquée par un vent de fraîcheur qui a soufflé son renouveau sur la Corporation du patrimoine de Berthier et nous sommes très fiers de pouvoir dresser un bilan positif de nos actions. En effet, avec l'embauche de Mme Maryse St-Amand à titre de directrice générale, l'obtention de l'agrément muséal officiel du ministère de la Culture et des Communications et une programmation culturelle riche, diversifiée et de grande qualité, nous avons enregistré une augmentation de 82% de notre taux de fréquentation par rapport à l'année 2018.

En 2019, nous avons réussi à faire de la chapelle des Cuthbert un lieu propice aux échanges en établissant un dialogue entre les différents publics et les acteurs du milieu culturel. Nous avons dynamisé nos actions et avons participé à l'épanouissement individuel et collectif de la belle région de Berthier en construisant un environnement favorable à la création et au rayonnement de la culture et du patrimoine local.

Il est à noter que dans le cadre de la planification de la programmation culturelle 2019, 56 dossiers d'artistes, de musiciens et d'acteurs du milieu culturel ont été déposés lors des appels à candidatures, un record.

Mme St-Amand présente le rapport suivant des activités 2019, qui est adopté à l'unanimité :

##### 4.1 Programme Aide au fonctionnement pour les institutions muséales (PAFIM)

Un montant de 117 552\$ a été obtenu dans le cadre du programme Aide au fonctionnement pour les institutions muséales (PAFIM) du ministère de la Culture et des Communications (MCC), pour la période s'étendant du 1er avril 2019 au 31 mars 2022, à raison de 39 184\$ par année.

À la lumière de la dernière entente et des actions réalisées au cours de la période allant du 1<sup>er</sup> décembre 2015 au 30 novembre 2018 (comprenant les programmations culturelles estivales 2016, 2017 et 2018), les raisons du financement sont les suivantes :

- Les paramètres de l'organisme n'ont pas changé : taille du lieu, taille de l'organisme, etc. ;
- Le niveau des actions des trois années évaluées n'a pas augmenté ;
- Le nombre d'expositions présentées n'a pas augmenté et la qualité de celles-ci n'était pas particulièrement marquante ;
- Le volet web et les médias sociaux n'ont pas été suffisamment développés ;
- Le nombre de partenariats avec d'autres organismes, les commandites et le niveau d'ancrage dans la communauté sont insatisfaisants ;
- Trop peu d'activités hors les murs ;
- Visibilité de l'organisme et portée insatisfaisante.

Nous devons donc augmenter nos partenariats, augmenter notre visibilité dans le milieu et dans la collectivité, augmenter nos revenus et développer des revenus autonomes.



#### PLAN D'ACTION PRÉSENTÉ AU MCC

- Objectif 1
  - D'ici le 31 mars 2022, favoriser l'accessibilité à la culture en présentant annuellement une programmation culturelle qui s'adresse à nos trois publics cibles (familles, adultes et scolaire).
- Objectif 2
  - D'ici le 31 mars 2022, développer et présenter des activités éducatives qui s'adressent à nos trois publics cibles (familles, adultes, scolaire).
- Objectif 3
  - D'ici le 31 mars 2022, favoriser la mise en valeur et la protection de la chapelle des Cuthbert et plus largement, du patrimoine et de l'histoire locale et/ou régionale.
- Objectif 4
  - D'ici le 31 mars 2022, étudier les processus pour mettre en place des stratégies efficaces et actuelles.
- Objectif 5
  - D'ici le 31 mars 2022, actualiser les installations et les équipements

#### 4.2 Monastère des Moniales Dominicaines de Berthierville

Le 1<sup>er</sup> avril 2019, la CpB a fait une sortie médiatique pour dénoncer la démolition imminente de l'ensemble conventuel des Moniales dominicaines et avons alerté l'organisme Action Patrimoine, qui s'est mis sur le dossier.

Des entrevues ont été réalisées notamment avec La Presse et Jean-François Nadeau du Devoir.

Nous avons également émis un communiqué traitant des points suivants :

- Il s'agit d'une nouvelle d'une grande tristesse pour la population locale qui vit avec ce bâtiment et son histoire depuis 1934 et plus largement, pour le Québec tout entier qui continue de perdre de manière irréversible son patrimoine collectif.
- L'ampleur de la situation nécessite des actions urgentes de sensibilisations à la préservation de ce patrimoine et passe par la conscientisation des élus sur son importance dans le quotidien, dans l'environnement, dans l'histoire et dans le legs que nous transmettrons aux générations suivantes.
- Nous avons rappelé que la préservation du patrimoine va au-delà du calcul comptable dans le sens où sa valeur est socialement inestimable.
- Bien que nous sommes conscients que l'octroi du permis de démolition n'allait à l'encontre d'aucun règlement, nous nous questionnons sur le processus décisionnel qui a lieu dans de telles situations.
- Le communiqué se termine avec un appel à dialoguer et à collaborer dans le souci d'éviter que des tragédies similaires ne se reproduisent dans nos localités. Nous avons invité les municipalités à ouvrir le dialogue avec le milieu et la population dans un processus de concertation visant à favoriser les échanges, à générer un sentiment d'appartenance et de fierté, permettant de susciter l'engagement et ultimement de mener à une collaboration riche et fructueuse.



L'annonce de son classement a été faite par la ministre Nathalie Roy le 10 janvier 2020. Nous sommes donc très fiers d'avoir lancé ce cri d'alarme.

#### 4.3 Projet éducatif sur le patrimoine bâti

Dans le cadre de nos activités de sensibilisation auprès des jeunes d'âges scolaire, nous avons développé le contenu d'une série d'activités et d'outils pédagogiques portant sur la valorisation du patrimoine bâti du territoire. Pour ce faire, un appel à candidatures a été lancé en mars 2019. Six candidatures ont été reçues et trois candidates passées en entrevue. La candidate retenue est Mme Sophie De Blois, une médiatrice culturelle du Musée d'art contemporain de Montréal qui détient une maîtrise en conservation du patrimoine bâti.

Ce projet a pour objectif de permettre aux jeunes de 10 à 17 ans de mieux connaître leur environnement culturel et patrimonial en conjuguant plaisir de la découverte, acquisition de connaissances sensibilisation et épanouissement personnel et collectif.

De manière plus spécifique, les fiches pédagogiques visent à :

- Stimuler l'intérêt pour le patrimoine architectural grâce à la découverte et à l'acquisition de compétences et de connaissances permettant de lire et de regarder ce qui nous entoure différemment ;
- Sensibiliser très tôt à la responsabilité et à la protection de cet aspect de notre culture et de notre patrimoine (importance d'un point de vue identitaire et lutte nécessaire en faveur de l'héritage laissé aux générations futures) ;
- Inciter à l'engagement actif dans le partage et la collaboration avec la communauté (prise de conscience).

Les sujets des dix fiches pédagogiques élaborées sont :

- Fiche 1 : Le patrimoine, c'est quoi ?
- Fiche 2 : Habiter le patrimoine
- Fiche 3 : Parler patrimoine bâti (l'histoire des styles)
- Fiche 4 : Voyage à Berthierville (parcours)
- Fiche 5 : Le patrimoine religieux
- Fiche 6 : Les paysages culturels et le patrimoine bâti de villégiature
- Fiche 7 : Le patrimoine viaire et ferroviaire de Berthierville
- Fiche 8 : Le patrimoine toponymique
- Fiche 9 : Sur les traces de la communauté anglophone
- Fiche 10 : L'avenir du patrimoine bâti

Chaque fiche nécessite en moyenne 1 h 30 d'animation et comprend des activités artistiques. Le graphisme sera fait prochainement.



#### 4.4 Programmation culturelle estivale 2019

##### **Deux concerts**

Le 16 mai 2019, la programmation estivale aura été lancée avec un concert aux influences baroques et scandinaves du compositeur et multi-instrumentiste Jean-François Bélanger. Peaufinant depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des musiques traditionnelles, c'est sur ses nyckelharpas, fascinantes vièles à clés suédoises, qu'il a présenté son répertoire *Les vents orfèvres* ; une merveille d'invention et de poésie.

La saison s'est terminée le 21 septembre 2019 avec le spectacle *Chansons et réflexions intimes, dans un salon ouvert !* animé par Philippe Jetté et Mélanie Boucher, qui se voulait une exploration de l'héritage familial de la chanson traditionnelle lanauoise. Cette création unique en son genre est un essai vivant sur la chanson de tradition orale croisant le théâtre, le spectacle, la veillée traditionnelle et la médiation culturelle.

##### **Mémoire collective et autres récits : une résidence d'artiste émergent**

Pour la première fois de son histoire, la Corporation du patrimoine de Berthier a développé un programme de résidence artistique ayant pour but de valoriser et de stimuler la création d'un artiste émergent tout en sensibilisant la population locale à l'art contemporain. Ainsi, l'artiste en arts visuels Geneviève Moreau (Montréal) aura eu l'occasion de créer de nouvelles œuvres et de mettre en pratique un projet artistique dans l'environnement unique et inspirant de la chapelle des Cuthbert, du 2 au 28 juin 2019. L'artiste a posé une réflexion sur le sentiment d'appartenance à un lieu et tout au long de sa résidence, elle s'est interrogée sur l'origine de ce sentiment, sur la manière dont il se développe et sur ses éléments fondateurs. Au fil de ses rencontres, à travers une série de recherches dans différents fonds d'archives et par le biais d'expérimentations, de transformations et d'amalgames, Geneviève Moreau nous a invité à un recueillement tout à la fois intime et collectif.

##### **Le Sanctuaire d'O.C. : une exposition posthume pour Olivier Chevrette (natif des îles)**

En exclusivité à la chapelle, l'exposition présentée du 29 juin au 27 juillet 2019 était composée d'une sélection de peintures et de collages issus du fond d'atelier de l'artiste et comprenait des portraits et des paysages locaux. La collection, spécialement sélectionnée dans le cadre de notre programmation artistique 2019, regroupait des œuvres illustrant la grande douceur de l'artiste, des instants de contemplation empreints d'une sensibilité renversante.

*Le Sanctuaire d'O.C.* aura été une visite immersive dans l'intimité de l'artiste, un moment privilégié à partager avec lui, un temps suspendu au cœur de son émotion. Ce fut un rendez-vous âme-à-âme avec lui, comme si nous devenions soudainement le témoin de la genèse de chacune de ses œuvres.

##### **Cultiver nos rêves : un projet artistique extérieur**

Réalisé par l'artiste en arts visuels Marie-Ève Gélinau-Rabbath (Montréal), ce projet artistique extérieur consistait en trois parcelles de ciel soutenues par des échelles et installées dans le sous-bois, devant la chapelle. Ici, l'artiste a offert aux visiteurs un temps de réflexion sur les rêves qu'ils souhaitent réaliser en identifiant les étapes à franchir afin que ceux-ci s'actualisent. Il s'agissait de définir un premier engagement personnel dans l'objectif de réduire l'écart entre nos rêves et notre réalité. Présenté du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2019.



### **Journée intergénérationnelle 26 juillet 2019**

Lors de cette journée thématique, petits, grands, jeunes et moins jeunes ont été invités à participer à une série d'activités culturelles sur le site de la chapelle des Cuthbert. Les activités proposées lors de cette journée ont donné des occasions de rapprochements afin de créer des ponts entre des personnes de tous âges et de tous horizons ; il s'agissait d'apprendre à se connaître pour mieux se reconnaître. Parmi les activités offertes, notons :

- *Danser nos souvenirs* par la chorégraphe Chloé Bourdages-Roy : une performance interactive de danse et de musique pour toute la famille. Cette activité de médiation culturelle permettait aux plus âgés de se souvenir de leur enfance et aux plus jeunes, de nous partager un moment fort de leur vie. Peu importe leur passé, chaque participant aura inspiré une courte œuvre qui lui était entièrement dédiée.
- *Les Archivivantes* : le public était ici invité à découvrir les contes de tradition orale familiale répertoriés par Adélarde Lambert. Isabelle Crépeau, conteuse professionnelle, aura fait découvrir la richesse de cet héritage exceptionnel en rendant accessibles ses plus belles histoires, tout en recentrant l'art rassembleur du conte au cœur de la dynamique intergénérationnelle et familiale.
- *Parcs en art* : le Musée d'art de Joliette est venu nous présenter une exposition en plein air d'œuvres choisies parmi sa collection éducative. L'activité était animée par une médiatrice culturelle dynamique et spécialisée pour la famille, une belle occasion de découvrir des artistes comme Jacques Hurtubise, Marc Séguin, Jérôme Fortin ou Adad Hannah, par l'entremise d'estampes, de peintures, de photographies et de sculptures.
- *Foire des artisans* : Un collectif d'une dizaine d'artisanes et d'artisans locaux et de la région de Lanaudière sont venus nous présenter leurs créations.

### **13 femmes : un projet culturel présenté en collaboration avec la MRC de D'Autray et le Cercle des fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon**

Dans ses efforts de valorisation de son patrimoine, la MRC de D'Autray a présenté en exclusivité à la chapelle des Cuthbert son projet *13 femmes*, qui alliait la pratique traditionnelle du tissage à l'art contemporain. En collaboration avec l'artiste en arts visuels Yolande Harvey et le Cercle des fermières de Saint-Gabriel-de-Brandon, l'exposition explorait de nouvelles perspectives quant à la mise en valeur d'une pratique traditionnelle. Présentée du 28 juillet au 17 août 2019.

Une magnifique collaboration, une structure d'accrochage a été construite sur mesure, spécifiquement pour la chapelle.

### **Les pieds sur terre : un regard différent sur la ruralité**

Inspirée par les différents aspects de la ruralité, Édith Laperrière (Abitibi) questionne l'identité par l'immortalisation sur papier des traces du passé et celles de l'ère contemporaine. L'artiste nous a ici présenté une série d'œuvres épurées, permettant un temps d'arrêt pour s'imprégner tant du paysage que de notre histoire rurale. Cette dernière voulant nous faire réaliser que ces éléments que nous croisons tous les jours sans même les remarquer car trop bien ancrés dans le quotidien, participent grandement à l'occupation du territoire rural et à la formation de notre identité. Présentée du 17 août au 7 septembre 2019.



#### 4.5 Statistiques 2019

En bref :

- 2018 : 1 544 visiteurs
- 2019 : 2 807 visiteurs
- Il s'agit d'une augmentation de 82% par rapport à l'année précédente.

Fréquentation par activité				
Période	Artiste / activité	Adultes	Enfants	Total
16 mai 2019	AGA / Jean-François Bélanger	17		17
2 au 28 juin 2019	Geneviève Moreau	310	13	323
14 juin 2019	Vernissage Geneviève Moreau Marie-Ève Gélinau-Rabbath	21		21
14 juin au 5 septembre 2019	Marie-Ève Gélinau-Rabbath			n/a
29 juin 2019	Vernissage Olivier Chevrette	32		32
29 juin au 27 juillet 2019	Olivier Chevrette	663	99	762
26 juillet 2019	Journée intergénérationnelle	318	54	372
28 et 29 juillet	BIT	70	1	71
30 juillet 2019	Vernissage 13 femmes	57		57
30 juillet au 16 août 2019	13 femmes	674	27	701
17 août 2019	Vernissage Édith Laperrière	16		16
17 août au 8 septembre 2019	Édith Laperrière	381	10	391
14 et 15 septembre 2019	BIT	16	0	16
21 septembre 2019	Philippe Jetté	24	4	28

Fréquentation expositions intérieures			
Artiste / activité	Période	Adultes	Enfants
GENEVIÈVE MOREAU	2 AU 28 JUIN 2019	344	
OLIVIER CHEVRETTE	29 JUIN AU 27 JUILLET 2019	794	
13 FEMMES	30 JUILLET AU 16 AOÛT 2019	758	
ÉDITH LAPERRIÈRE	17 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE 2019	407	

Fréquentation par mois			
Période	Adultes	Enfants	Total
Mai	17	0	17
Juin	359	15	374
Juillet	1115	144	1259
Août	1014	30	954
Septembre (5 jours)	124	6	130
<b>TOTAL</b>			<b>2807</b>



## 5. États financiers au 30 novembre 2019

Présentés par Mme Hélène Blondin, adoptés à l'unanimité.

### Actifs au 1<sup>er</sup> décembre 2018

EOP au 1 <sup>er</sup> décembre 2018	14 689 \$
Épargne au 1 <sup>er</sup> décembre 2018	50 661 \$
<b>TOTAL</b>	<b>65 350 \$</b>

### Revenus 2019

Subvention MCC	37 484 \$
Subvention Emploi Été Canada	5 684 \$
Subvention MRC de D'Autray	3 000 \$
Subvention Caisse Desjardins de D'Autray	2 000 \$
Ventes	437 \$
Commandites	500 \$
Cartes de membres	270 \$
Remboursement de taxes	446 \$
Revenus d'intérêts	71 \$
<b>TOTAL</b>	<b>49 892 \$</b>

### Dépenses 2019

Salaires et charges sociales	15 779 \$
Honoraires professionnels	18 469 \$
Cachets aux artistes	7 290 \$
Formations	445 \$
Publicité	3 511 \$
Cotisations	100 \$
Télécommunications	1 304 \$
Frais de bureau	474 \$
Frais d'expositions	495 \$
Frais bancaires	98 \$
Frais de déplacements	332 \$
<b>TOTAL</b>	<b>48 297 \$</b>

**RÉSULTATS NETS 2019**

**1 595 \$**





## 6. Présentation de la programmation culturelle 2020

Mme St-Amand présente la programmation culturelle 2020, adoptée à l'unanimité.

Dates	Catégorie	Artistes	Titre du projet
De juin à septembre	Land art	Marc Walter	<i>Entre dans l'histoire</i>
De juin à septembre	Médiation culturelle		Jardin ancestral
De juillet à septembre	Installation environnementale	José Luis Torres	<i>Erratique</i>
28 juin au 30 juillet	Arts visuels	Chloé Beaulac	<i>Rituels de guérison</i>
5 août au 6 septembre	Arts visuels	Loren Williams	<i>Botanica</i>
21, 22 et 23 août	Danse contemporaine	Marie-Julie Asselin	<i>Furies</i>
30 août	Médiation culturelle	Loren Williams	Atelier de cyanotype
12 et 13 septembre	Patrimoine religieux		Journées du patrimoine religieux
18 septembre 2020	Musique actuelle	Frédéric Alarie	<i>Magnitude des échanges synaptiques interdits</i>
Du 15 août au 15 septembre	Résidence d'artiste émergente	Ysé Raoux	<i>Éclairer le temps qui court</i>
11 octobre	Médiation culturelle	Ysé Raoux	Rencontre avec l'artiste Journées de la culture
Du 11 octobre au 11 novembre	Arts visuels Exposition virtuelle	Ysé Raoux	<i>Éclairer le temps qui court</i>



## 7. Modifications aux règlements généraux

M. Louis-Marie Kimpton présente les propositions de modifications suivantes, qui sont adoptées à l'unanimité :

Article	Texte actuel	À modifier
9 CONSEIL	La Corporation est régie par un conseil composé d'un président, d'un vice-président, d'un secrétaire, d'un trésorier, de deux membres désignés, de quatre autres administrateurs et d'un membre honoraire : M. Jacques Rainville. À l'exception du membre honoraire, les officiers sont élus par les membres réunis en assemblée générale annuelle, un siège leur est alors attribué. Chaque administrateur entre en fonction à la clôture de l'assemblée au cours de laquelle il a été nommé ou élu. Le mandat d'un administrateur est de 2 ans. Les administrateurs sont élus en alternance. Dans les années paires, les sièges 2, 4, 6 seront en élection, par conséquent, pour les années impaires les sièges 1, 3, 5, 7 seront en élection. Ne sont pas en élection : les deux membres désignés qui siègent sur le conseil : un de la Ville de Berthierville et un de la MRC de D'Autray ainsi que le membre honoraire, M. Jacques Rainville.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retrait du membre désigné Berthierville ;</li><li>• Membre désigné MRC devient observateur non-votant.</li></ul>
28 QUORUM	Le quorum aux assemblées du conseil sera de cinq (5) membres. Le quorum aux assemblées générales sera de douze (12) membres.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modification au quorum de l'AGA pour 10 % des membres.</li></ul>

## 8. Période de question au conseil d'administration

M. Gilles Tessier informe les membres qu'il a eu de nombreuses communications avec des représentants de municipalité de Berthierville qui souhaitent se faire céder ses archives, ainsi que celles de M. Jacques Rainville. Il a notamment en sa possession les plans de restauration de la chapelle, du temps où il était président, et ces plans appartiennent donc à l'organisme.

Il aimerait qu'au cours de l'année une réunion soit organisée entre l'organisme, M. Rainville et lui-même dans le but de réfléchir à ce qu'on pourrait faire de ces documents et objets dont ils sont dépositaires. Il va de soi que ces archives retournent à l'organisme.

## 9. Élections

1. Nomination d'un président d'élection : M. Gilles Tessier
2. Nomination d'un secrétaire d'élection : Mme Maryse St-Amand



3. Mises en candidatures :

3.1. Le président clarifie le nombre et la nature des postes qui sont en élection :

Poste	En élection	Catégorie	Détenteur actuel
1		Individuel	Réal Chevrette (président)
2	X	Individuel	Pierre Blais (vice-président)
3		Individuel	Danielle Hivon
4	X	Individuel	Hélène Blondin (trésorière)
5		Individuel	Louis-Marie Kimpton (secrétaire)
6	X	Individuel	Bernard Denis
7		Individuel	Élise Lagacé
8	n/a	Désigné	MRC de D'Autray
9	n/a	Honoraire	Jacques Rainville

3.2. Le président reçoit les candidatures :

- Poste 2 : Mme Danielle Hivon propose M. Pierre Blais pour le poste 2 : pas d'opposition donc déclaré élu.
- Poste 4 : M. Réal Chevrette propose Mme Hélène Blondin : pas d'opposition donc déclarée élue.
- Poste 6 : Mme Hélène Blondin propose M. Bernard Denis : pas d'opposition donc déclaré élu.

3.3. Résultat de l'élection entre les membres du conseil d'administration :

- Président : M. Réal Chevrette
- Vice-présidente : Mme Hélène Blondin
- Trésorière : Mme Danielle Hivon
- Secrétaire : M. Louis-Marie Kimpton

Le processus étant terminé, le président annonce la clôture de la période de mise en candidature, qui est adopté à l'unanimité.

## 10. Remerciements

M. Réal Chevrette remercie nos partenaires, nos membres ainsi que les employés de l'organisme. Le tirage du panier cadeau entre les membres présents est fait ; M. Jacques Rainville en est le gagnant.

## 11. Levée de l'assemblée générale annuelle

L'ordre du jour étant épuisé, la levée de l'assemblée générale annuelle est adoptée à l'unanimité.

Il est 15 h 03.



## Annexe 1



### Report de l'AGA et prolongation des mandats de certains administrateurs

7 mai 2020

Très chers membres,

C'est sans grande surprise que nous vous annonçons qu'en raison de la COVID-19, nous ne serons pas en mesure de tenir l'assemblée générale annuelle qui aurait normalement dû se tenir à la fin du mois de mai 2020.

Compte tenu de ces circonstances, lors d'une réunion extraordinaire du conseil d'administration du 28 avril 2020, les administrateurs ont adopté une motion à l'effet de prolonger les mandats des trois administrateurs qui étaient en élection, et ce jusqu'à l'assemblée générale annuelle, laquelle est reportée à la mi-septembre (date à préciser). Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les administrateurs pour leur précieuse implication.

Comme vous pouvez l'imaginer, la situation entourant la crise actuelle a aussi un impact majeur sur les finances de notre organisme. Dans ce contexte, nous avons mis en place certaines mesures de contingence, notamment la réduction éventuelle de l'horaire d'ouverture de la chapelle des Cuthbert. Nous tenons également à vous informer que la direction générale continue d'assurer les mandats de notre organisme en priorisant les trois axes suivants :

1. Agir comme rassembleur du milieu culturel de la région de Berthier ;
2. Jouer notre rôle d'institution muséale et de diffuseur de la culture ;
3. Être partenaire du développement culturel local.

En terminant, au nom du conseil d'administration, nous tenons à vous adresser un message d'espoir et de confiance en l'avenir. Nous sommes tous grandement affectés par la crise qui sévit, mais la culture est au cœur d'un retour sain vers une certaine normalité.

Assurément, collectivement, nous sortirons tous meurtris d'une manière ou d'une autre de cette crise. Cependant, la reprise de nos activités sera remplie d'opportunités innovantes et hautement créatrices.

Comme le dit l'adage « À quelque chose malheur est bon »; le coronavirus nous aura donné l'occasion de nous remettre en question, de déployer toute notre force créatrice et de nous soutenir collectivement.

Réal Chevrette  
Président

Maryse St-Amand  
Directrice générale



## Annexe 2



### Ordre du jour

Date	Samedi, 26 septembre 2020
Heure	14 h
Lieu	<b>Chapelle des Cuthbert</b> 461, rue de Bienville Berthierville (Québec) J0K 1A0

### Déroulement

1. Mot de bienvenue et vérification du quorum
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 16 mai 2019
4. Rapport des activités 2019
5. Présentation des états financiers au 30 novembre 2019
6. Présentation de la programmation 2019
7. Modifications aux règlements généraux
8. Période de question au conseil d'administration
9. Élections
10. Remerciements
11. Levée de l'assemblée générale annuelle